

# REZEPT FÜR ZENTRALPERSPEKTIVE

## Workshop B/2

Entwirf dein Klassenzimmer, in dem gute Lernatmosphäre herrscht und du dich wohlfühlen würdest. Als Werkzeug dafür eignet sich die Zentralperspektive.

Farbgestaltung und Gegenstände, die üblicherweise nicht in der Schule zu finden sind, sollen fantasievoll einbezogen werden. Zeichnen darf man alles, auch wenn es nicht zum üblichen Mobiliar einer Schule gehört, alles was gefällt!

### Zentralperspektive

Mit Zentralperspektive gelingt eine dreidimensionale Zeichnung garantiert!

Man nehme ...

die Wand auf die hingeschaut wird (Raumhöhe, Länge ...)

Möbel, die gezeichnet werden sollen

den Fluchtpunkt (in Sitzhöhe / in Stehhöhe ...)

die dem Betrachter zugewandten Flächen bleiben parallel,

die in die Tiefe des Raumes führenden Kanten gehen alle durch den Fluchtpunkt.

Fenster und Türen nicht vergessen!

Setze bewusst farbliche Akzente!